

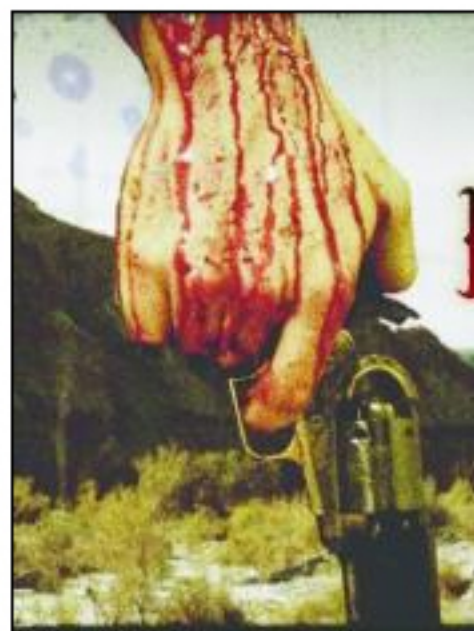
TOURNAGE

Un court métrage aux dents longues

Son précédent court métrage, «Naufrage» n'a pas sombré, au contraire. Dix-neuf sélections en festivals et trois prix sont venus s'inscrire dans le sillage du film d'Olivier Beguin. Le jeune Neuchâtelois fera-t-il aussi bien avec «Dead Bones»? Il est certes un peu tôt pour le dire, puisque le tournage débutera le 21 mars prochain en Espagne et se poursuivra au studio Rhino à Neuchâtel. Mais le casting, il est vrai, devrait lui assurer une belle visibilité.

Western et cannibales: les deux termes ont surgi au cours d'une conversation. L'association ne pouvait que séduire le cinéaste féru de fantastique, qui n'aime rien tant que mélanger les genres. «Le panachage entre western et horreur est assez rare», situe le Neuchâtelois qui, pour la première fois, s'est lancé dans l'écriture d'un scénario original. Il met aux prises un chasseur de primes et son ennemi paumés dans le désert, tous deux réduits à la merci de villageois affamés. «Ce qui m'intéresse, ce sont les conflits, les réactions, les dilemmes des personnages. Il sera facile de trouver des équivalents émotionnels à ces conflits nés dans des situations extrêmes, mais je ne travaille pas sur les métaphores. Libre à chacun d'associer les cannibales à tel ou tel danger».

Amateur de western et de cinéma gore, le comédien genevois Frédéric Landenberg s'est réjoui de se glisser dans la peau du méchant. Pour incarner la proie, Olivier Beguin a tenté sa chance, et il a bien fait, auprès de l'acteur irlandais Arie Verveen, vu dans «La ligne rouge» de Terence Malick. «Je croyais qu'il vivait en Irlande, en fait il est installé à Los Angeles. Cela changeait le prix du voyage! Finalement, il sera à notre charge depuis Dublin seulement, où il ira voir sa famille». Grâce aux contacts de sa productrice Annick Mahnert, le cinéaste a encore attiré dans ses griffes Ken Foree, l'un des protagonistes du cultissime «Dawn of the Dead» de George Romero... Dans un premier temps, l'équipe se rendra sous le soleil d'Almeria, dans un village d'époque qui a déjà fourni son décor à maints tournages. L'aventure s'achèvera à Neuchâtel le 30 mars, dans le studio de «l'homme bleu» André Kuenzy. Verdict du public en juillet 2008!



AVANT-GOÛT Un western gore, ça vous dit? (SP)